

मनोज  
चित्र  
कथा  
मूल्य 4.00

# तिरंगा नहीं झुकेगा



डबल सीक्रेट एजेंट 00½  
राम-रहीम

मनोज  
कॉमिक्स



# तिरिया नदी सुकना

लेखक :- ब्रिजलाल शर्मा

चित्रांकन :- त्रिवल कॉमिको आर्ट

आप भोजपूरी कॉमिक्स के पिछले अंक में अपने देह का गढ़वार, "हवा के बेटे" व कम के मोले "में पढ़ चुके हैं कि राजा अपने दोस्त रहस्य की मछली की मछली में पाकिस्तान गया और भूखीतल में फंस गया। पाकिस्तान की हुकूमत उसे अपने कब्जे में लेकर उसके पिता काँसा राखव की बौकमेल करवा चाहती थी। रहस्य के पिता मेजर अद्वैत ने अपने बेटे रहस्य के जासूस राजा को भारत भेजना चाहा, लेकिन वे शक्य नहीं हो सके और फिरफार कर दिये गये। हाँ, उन्होंने अपने पकड़े जाने से पहले राज-रहस्य को भारत भेज दिया था। राज-रहस्य ने एक स्वयंसेवक से सहायता ली और यह सब किया कि मेजर आ. अंक की वे बीज की बेट की धुहाकर भारत भिजवा देंगे, लेकिन इससे पहले कि वे अपनी योजना को अमल में लाते, उन्हें भी पाकिस्तान के मानो जादूचर करने का वे नियन्त्रण कर दिया और मेजर आदित्य के साथ ही उन्हें नेड केन में कैद कर दिया। वहाँ राज के कर्तव्य राखव के नाम एक पत्र लिखा गया था। राजा की मछली में राज ने उसके बड़े अनुहार पर लिख दिया। लेकिन उसने तब तक निचा था कि वह उसी राज मेजर आदित्य और रहस्य के जासूस कैद करने से फार हो जावेगा। वे कैदी करार दूँगे, यह सोचना भी उसने मेजर आदित्य और रहस्य को बला ही नहीं। और अब उसे बरा रात होने का अहसास था। आगे क्या होगा है यह प्रमुख प्रश्नका में पड़े।

जैसे ही राज ने अमल में ला दिया -



राज स्विच बोट के पास पहुँचा और जेरो ही उसने बोट के नट खोलकर दो विशेषी लाने को आदेश में जोड़ा।



... लेकिन चारों तरफ घंटोप अधिकार हम नहीं और अधिकार के होते ही -



कैदखाने के बाहर तैनात पदरेदार एकाएक ही बिजली के झुलने के दिनों के नीचले-चिन्ता से बुरी तरह चौंका जाते।

आखी से दरवाजा खोलकर देखो, उन कैदियों को क्या हुआ है? उन्होंने एक कैदी हुआ है जिसे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है।

अभी देखना है। कमबख्त बिजली को भी इसी सज्जा माला था।



देखिए जैसे ही वह सैलाने हुए पोलकर भीतर प्रविष्ट हुआ -



बचाओ...

अरे, यह तो जेल की आवाज है। क्या हुआ उसे?

अभीक आह, कहां हो तुम?



आह, यह क्या!





गेजट आरिफ से दुन्देरे जेलिक की गज संभाल ली और लोगों के लक्ष्मणों के बाहर निकल आये।



फिर उन्होंने अंधेरे का पूरा फायदा उठाया और भारी में मिछले वाले लक्ष्मण महाराजों को बिना किसी चलाये डेटेज करते हुए खाली बड़े लगे।



शरियत ही यहीम के हाथ भी एक जल बरस गई और हीलों सिमकिल से आगे बढ़ते हुए इमानत के मुख्य द्वार पर जा पहुँचे।

मेरा भी यही क्या है। खैर, मैं देखता हूँ उसे। तुम जाकर वहीं जाइए और आँखें बंद करो।

कमला है, यमुन उड़ गया है।

हाँ है!



अंकल, मौका अच्छा है। चकाचक जिलानी सुला होने की वजह से वो यहाँ मौका देखते हुए हैं। हमारे धड़ों के वो लोग जहाँ बाहर आँखों के, जहाँ जिलानी और आदि को कबले में बँकाए सिखाया आया था बाँधिये।

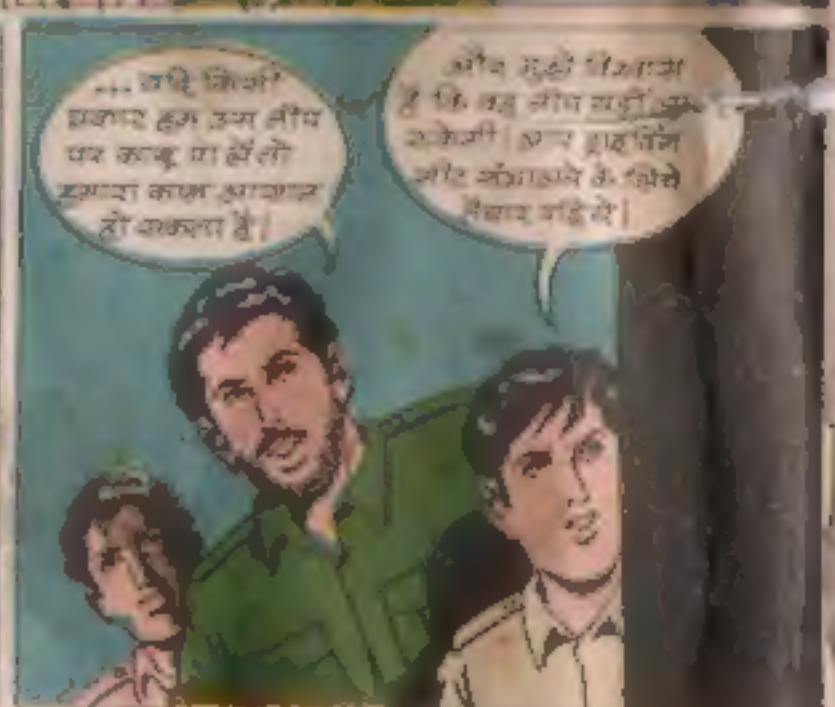
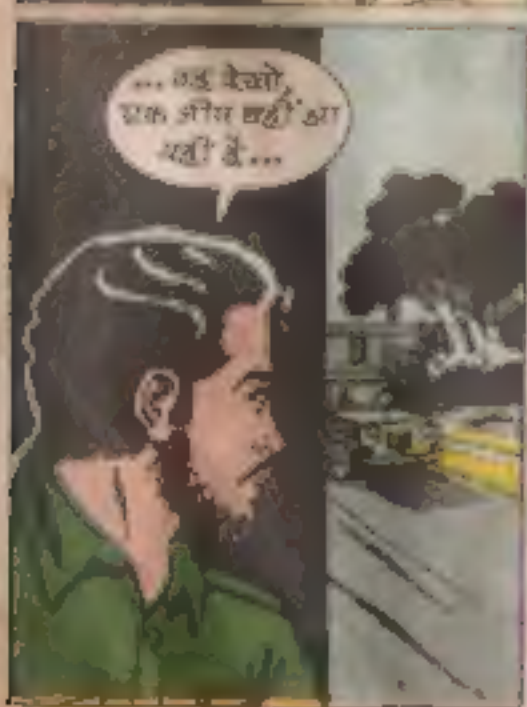
मैं भी यही कहने आ रहा था...



... उड़ देखो एक और यही आ रही है...

... जहाँ जिलानी बाजार हल उसी बीच पर काबू पा देंगे हमारा काम आसान हो जाएगा है।

और मुझे विश्वास है कि वह बीच में ही रुकेंगी। अगर बाहरी और जिलानी के बिसे मैदा बढ़िये।





कुछ ही क्षणों बाद जीप हमारे के द्वार के सामने आकर रुकी और उसमें से एक सैनिक ऑफिसर उतरकर हमारे की ओर बढ़ा।



जान-बूझ और गैर-आधिकारिक उनके जीप से उतरते ही अपने स्थान पर रुक गये थे।

लेकिन जैसे ही वह ऑफिसर हमारे में प्रविष्ट हो कुछ आगे बढ़ा, हम बिजली की-सी फुर्ती के साथ उस पर दृष्ट पड़ा।



तुम्हें हुआ यह  
साधारण कारणों की क्या  
अवधारणा थी या नहीं? यह कारो  
हमारे लिये अत्यन्त भी घेरा  
कारण था।

अतः तो तब  
तैयार होना, अब मैं इसे  
देखा न करता। कुछ ही आगे  
पहरेदार बेहोश रहे हैं। उन्हें देखाकर  
हमारे लुप्त संकेत हो गया कि कोई  
जखम है और तब यह हमारे लिये  
अत्यन्त घेरा कारण है।



आह! यह बाल  
तो मेरे दिमाग में भी  
नहीं था। वास्तव में  
यह अचानक लिला की  
तरह ही बेहोश अवस्था-  
वां हो।

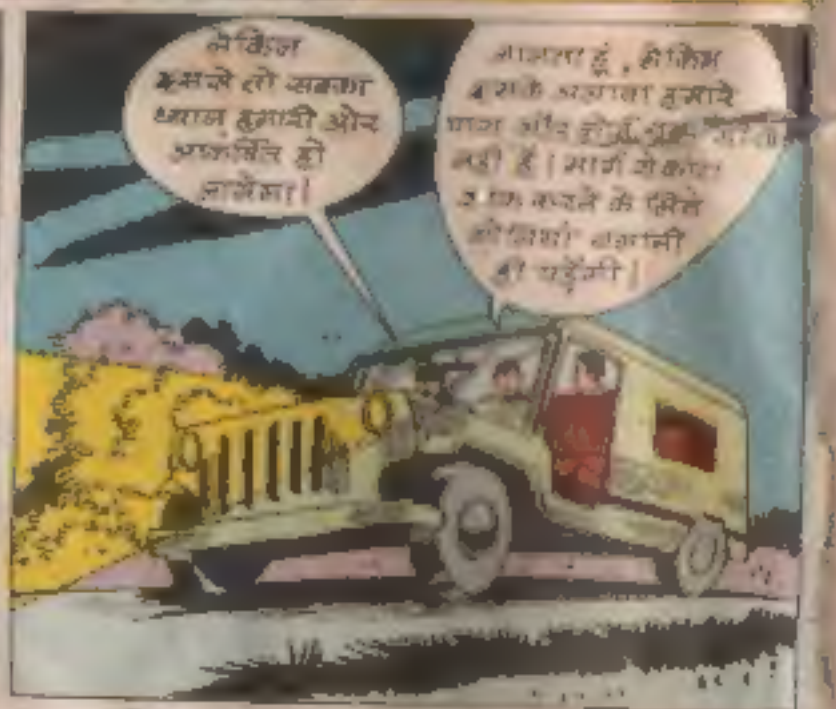
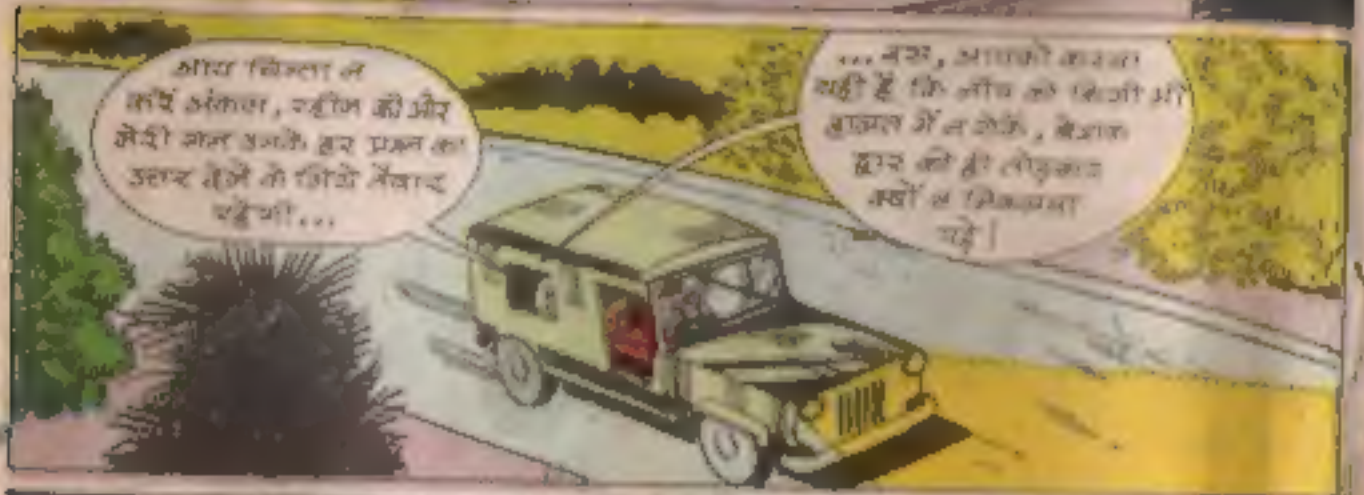
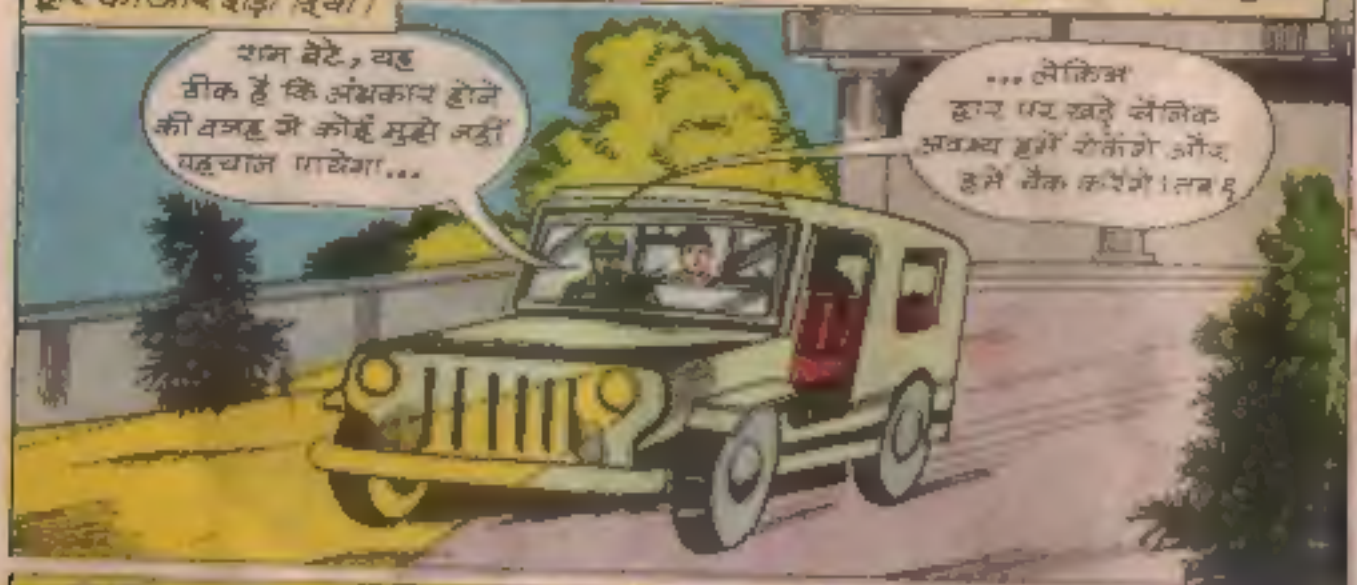
जी, वास्तव  
का अनुमान  
लीजिये, यह  
कैसा अचानक  
यह  
लीजिये...



... मेरे दिमाग  
में अब नहीं समझ मध्य  
न करके। लुप्त लिला का  
वास्तव। आइये, जीप पर  
उत्तरा करें।



अगले ही पल तीनों जीप पर सवार हुए और मैजर आसिक ने पूरी गति से उसे रैड कैम्प के मुख्य द्वार की ओर बढ़ा दिया।



तभी वहींम की दृष्टि थिकट ही पड़े एक बैग पर पड़ी।



राल अइया,  
सब देखो।

ओह!  
कुछमोले!

बहुत खूब!  
ये दूसरी बस भी तबला  
पड़नी पर हमारे बहुत  
काम आयेगी।

विक उसी समय बावों लवक बिज मेंसा उठाना फैल गया।



उक! उन्होंने  
मर्चाबादल ओम कर  
दी है। अब क्या  
होगा न?

यहाँ से  
मुझ हार बिपली  
दूर है लोका।



कुछ ही हल। मैं  
आखी लवक देख रहा  
हूँ, बाव बन्द है और प्रहरी  
हमारी जीव की ओर  
ही देख रहे हैं।

चिन्ता नहीं। अब  
हम दूसरी बस का भी इस्तेमाल  
कर सकेंगे हैं और गेट को  
उड़ाने में यह बहुत  
कारगर भी शामिल  
होगा।





और जीप जैसे ही कुछ दूर के निकल पड़ेगी—

आहो  
ये किसके  
आवाज !



लगातार नाम और स्वरूप जीप से नीचे उतरे और उनके हाथ एक साथ हवा में लहराये...



... जीप ...

धुड़म

धड़ाम

... की अचानक आवाजों के साथ ही जीप और उसके आसपास खड़े लोगों की आँखों की उड़ गई, लेकिन अब तक एक ही जगह जीप में बैठ चुके थे।

किन्तु उनकी बड़बड़ाहट से अब आसपास की इमारतों वनों के प्रभाव से कुछ सैनिक फिर भी बच गये थे।

लेकिन उस जीप पर कुछ कैदी हैं, वो भाग रहे हैं। तुम लोग उनका पीछा करो। मैं जर्मन जासूस को इस खजाने की सूचना दूँगा।

बस सर।



सुरक्षा की पीछा आरम्भ हो गया।



ओ नहिं जीव ।  
हमारा पीछा किया जा  
रहा है । शायद कुछ मैजिक  
उन विजयों की तरह है  
जैसे वे बन गये हूँ ।



आप जीव की  
जानि बढ़ाये क्यों अंकज !  
तबल पढ़ने पर हुआ  
उसको विजय जैसी ।

शिक  
है ।



उस छोटे बच्चे ने अपने अकेलर कानों पर अबदुल की सारात  
बिना के उस समय किसी अवाजक काज से अफिस में ही थे ।

अब ! मुझे लगता है, उस  
समय में कुछ कैदी निकल गये  
हैं और विजयी भी उन्होंने  
ही मुल की होती ।

कालोश ! मुझे  
मरा भी उम्मीद नहीं  
थी कि तुम जीवद्वारे  
साथ-साथ निकलोगे ।



... उसा में तुम्हें  
पहले ही कुछ बात की  
विलाखमी लगी है तुम था कि  
ऐसी सतना कभी भी यह  
सकली है, अब : तुम्हें  
हमेशा बोकजा रहना  
है ।

यदि उन्होंने  
हैब रोनेह का बुरतमाल  
नहीं किया होता तो वे कभी  
बचकर नहीं निकल पाते  
अर ! जगदक हुए हमने में  
हम लावार होकर यह  
गले थे ।





अपनी बकल पर  
बल करे और उसे  
साध लेंगे

काले-काले

मौला ही काले अम्बु का गेट बुझाते रहते और कुछ मिनटों के बाद कम  
हमारे के अन्दर पहुँचा, वहाँ राम, नहीम और आसिफ की रक्षा कमा था।  
लेकिन वहाँ का नजारा देखते ही उन सबके चेहरे लाल हो धड़की बोल गयी।



यह सब देखकर, और  
पहले ही बोल पड़े हैं, 'काले-  
काले-काले, देखते ही नहीं  
सकते हैं' 'काले-काले-काले'  
'काले-काले-काले'

और जब वे कम मौला के साथ पहुँचे, वहाँ राम,  
नहीम और आसिफ की रक्षा हुआ था जो  
उनके बीच धक से रह गये।



यह सब  
देखते जा रहे हैं  
अब और नहीं।



यह सब देखकर,  
और जब वे कम मौला के साथ पहुँचे, वहाँ राम,  
नहीम और आसिफ की रक्षा हुआ था जो  
उनके बीच धक से रह गये।

नमिदा ली देत जेन्ना मे बहुत-जो अपिणें जेन्ना मोहरावाटुनिहें लिक्की  
अपिणें नमिणें ॥१॥ मे ॥१॥ नमिणें ॥१॥ नमिणें ॥१॥ नमिणें ॥१॥

















बोझने कहिले की सगळी काम पुरी करीती ही एक सध्याची सुरुवात आहे. त्यांनी  
उपराज सगळी काम पुरी करीती ही एक सध्याची सुरुवात आहे.



2018-2019 10.9 2018-2019 10.9 2018-2019 10.9 2018-2019 10.9  
 2018-2019 10.9 2018-2019 10.9 2018-2019 10.9 2018-2019 10.9



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



पुष्पक कापकले की लवाम में, जिंदगी की लवाम में, जिंदगी

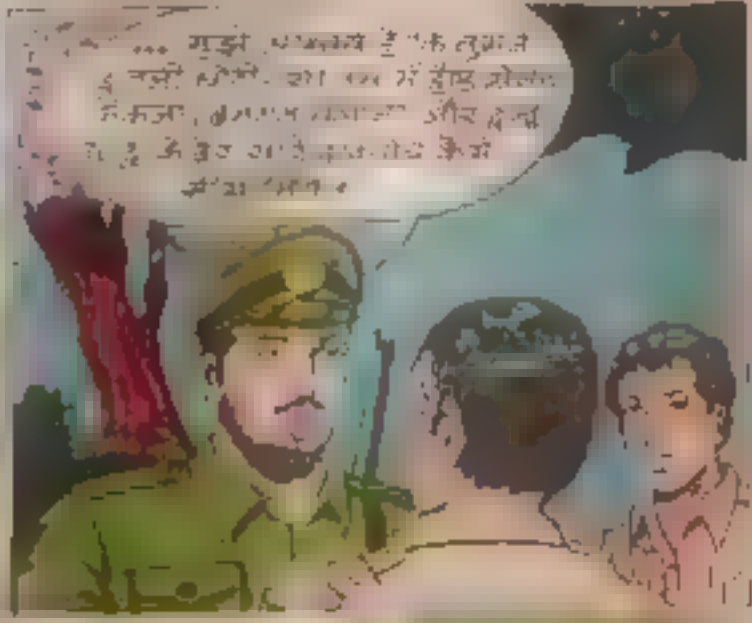


मैंने  
हमारे माता  
पिता को बहुत  
प्यार किया

मैंने बहुत  
प्यार किया, मुझे तो ज्ञान  
ही कर दिया...



मैंने, मुझे  
जाना कि मैंने बहुत  
प्यार किया, मुझे तो ज्ञान  
ही कर दिया...



... मुझे, जाना कि मैंने बहुत  
प्यार किया, मुझे तो ज्ञान  
ही कर दिया...



मैंने बहुत  
प्यार किया, मुझे तो ज्ञान  
ही कर दिया...

मैंने बहुत  
प्यार किया, मुझे तो ज्ञान  
ही कर दिया...

मैंने बहुत  
प्यार किया, मुझे तो ज्ञान  
ही कर दिया...





आइये अंकल,  
अब डेर न करके वहाँ मे  
लेकाव ससे मुझे विश्वास है,  
सैनिकों को दूसरी जगह  
सही सज्जागत होना

उस जगह पेना  
होने, जहाँ हो सकना  
होना और सैनिक  
सही सज्जागत



दोस्तों की कृपा से उस जगह का नाम 'सैनिकों का आश्रम' रखा गया, जहाँ सैनिकों  
को आराम और विश्राम के लिए एक छोटा सा शहर बनाया गया है।

जहाँ हम सैनिकों का आश्रम  
आइये ले चला गया है, जहाँ  
हम कुछ दिनों तक  
आराम कर सकेंगे।

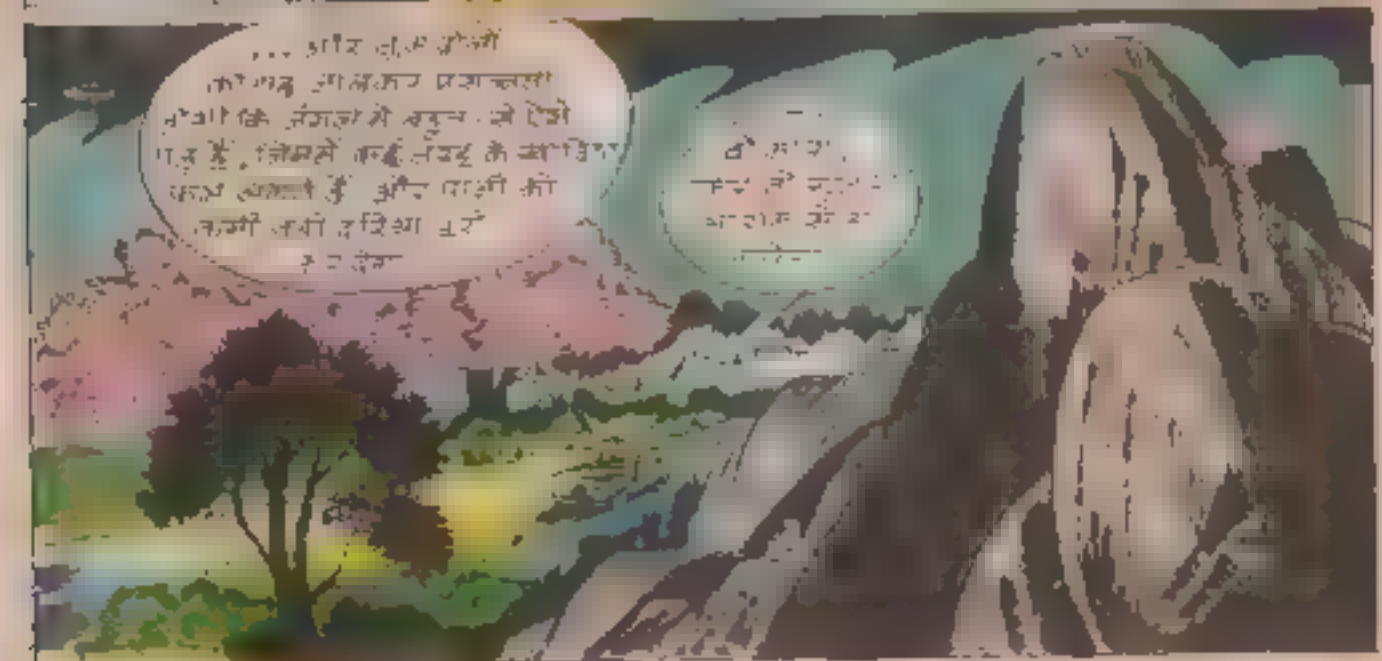
जहाँ हम सैनिकों का आश्रम  
आइये ले चला गया है, जहाँ  
हम कुछ दिनों तक  
आराम कर सकेंगे।



जहाँ ही सैनिकों का आश्रम है, वहाँ एक छोटा सा शहर बनाया गया है, जहाँ सैनिकों को आराम और विश्राम के लिए एक छोटा सा शहर बनाया गया है।

यहाँ मे कुछ ही आने एक दिन है, जहाँ  
एक एक सुन्दर सुन्दर है, और सैनिकों में  
आराम का उस सुन्दर के बारे में कोई सुन्दर  
जानता भी नहीं है। वह शहर का बारे  
रहने के लिये विश्रुत सुन्दर  
रहने।

जहाँ हम सैनिकों का आश्रम  
आइये ले चला गया है, जहाँ  
हम कुछ दिनों तक  
आराम कर सकेंगे।





कुल देव ब्राह्म -

जहाँ, वहाँ  
जहाँ। तुम दोनों  
यहाँ। फिर जाओ। मैं जहाँ-  
को पास के पेड़ों के झुर-  
झुर में छिपाकर रहूँगा।  
३।

平

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪੰਨੇ ੧੦ ਤੋਂ ੧੨ ਤੱਕ  
ਪੰਨੇ ੧੩ ਤੋਂ ੧੪ ਤੱਕ  
ਪੰਨੇ ੧੫ ਤੋਂ ੧੬ ਤੱਕ

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the project. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial management.

— 108 —

07-01-01  
 10-01-01  
 11-01-01  
 12-01-01  
 13-01-01  
 14-01-01

हस्ताक्ष्रि: राज का स्वयं भा. देविजि राई जी देवली में ३ सप्ताह  
देख सकते थे काफी पैर तक चलते रहते थे यथा-  
॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

3. 1990-1991

11  
12

सुरेन्द्र जी का जन्म १९०८ ई. के लगभग १०  
अक्टूबर को सुरेन्द्र जी के पिता का नाम  
श्रीमान श्रीमान श्रीमान

अंधेरा,  
नाहूँ तो बड़ अंधेरा  
तु, हाथ की हाथ  
गुड़गाड़ूँ, लड़ी के गत

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 कः सहस्रं लेख्य  
 मते वाच्ये अत्रोक्तं  
 सत्यं चैव एकं सत्यं  
 तस्मिन् है, अहो अत्र चिद्व  
 है। उल्लेखितं चैव सत्यं  
 तस्मिन् अत्रोक्तं आसीत् है।  
 इत्यत्र उल्लेखितं चैव सत्यं  
 तस्मिन् अत्रोक्तं आसीत् है।  
 इत्यत्र उल्लेखितं चैव सत्यं



संस्कृत-संस्कृत

यह भी पोंछे से मेजद आसिक की कसमि एकदु ह्ये और हकीम  
 ने शरम की ओर हरा गलत से हारे - हयिने हय सरेन से पने के  
 और गलत से

[illegible]

ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି ।  
 ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି,  
 ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି, ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି,  
 ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି, ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି,  
 ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି, ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି,  
 ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି, ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି,

ଫୁଲ ଖୁସି ହେଉଛି ।

कुत्ता ही तब तक नहीं उठता खर्चों के लिए उसे।



अब वह ही है सुख पाए का दुखी और जो कुछ उभार के पड़ता है वह फिर वहीं से उठता है।



वही है सुख पाए का दुखी और जो कुछ उभार के पड़ता है वह फिर वहीं से उठता है।



अब वह ही है सुख पाए का दुखी और जो कुछ उभार के पड़ता है वह फिर वहीं से उठता है।



... वे फिर सुख पाए का दुखी और जो कुछ उभार के पड़ता है वह फिर वहीं से उठता है।





...उसके बाद आगे की योजना बनाने लगे।

अकबर, अरे दिवंगत  
मेरी लेखन तक ही काम था। मेरे  
ने वृत्त मिलनी, खुली हो सक, यह  
है। यह है।

यह कहानी ले रही  
हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।  
यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।  
यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।



...यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।  
यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।  
यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।

...यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।  
यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।  
यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।

...यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।  
यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।  
यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ। यह कहानी ले रही हूँ।



[illegible]

३३

तो क्या तुम उन्हें इन जालिमों के  
हमें कहकर पर छोड़ जाओगे? यदि मुझ  
की विचार है तो फिर हमारी लुम्हे  
मुझ को समझ है कि तुम कायना  
अपने जानें कि विषय में सोचो,  
हमारी चित्त छोड़ दो।

1752

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group.

• 2010年10月1日

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding numbers, arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is as follows:

Name	Number
John Smith	1
James Brown	2
Robert Johnson	3
William Miller	4
Thomas Wilson	5
Charles Davis	6
George Taylor	7
Edward White	8
Samuel Green	9
Benjamin Black	10
Joseph Gray	11
Richard King	12
Henry Lee	13
John Clark	14
James Baker	15
Robert Adams	16
William Scott	17
Thomas Young	18
Charles Hall	19
George King	20
Edward Wright	21
Samuel Hill	22
Benjamin Green	23
Joseph White	24
Richard Black	25
Henry Gray	26
John King	27
James Lee	28
Robert Clark	29
William Baker	30
Thomas Adams	31
Charles Scott	32
George Young	33
Edward Hall	34
Samuel King	35
Benjamin Wright	36
Joseph Hill	37
Richard Green	38
Henry White	39
John Black	40
James Gray	41
Robert King	42
William Lee	43
Thomas Clark	44
Charles Baker	45
George Adams	46
Edward Scott	47
Samuel Young	48
Benjamin Hall	49
Joseph King	50
Richard Wright	51
Henry Hill	52
John Green	53
James White	54
Robert Black	55
William Gray	56
Thomas King	57
Charles Lee	58
George Clark	59
Edward Baker	60
Samuel Adams	61
Benjamin Scott	62
Joseph Young	63
Richard Hall	64
Henry King	65
John Wright	66
James Hill	67
Robert Green	68
William White	69
Thomas Black	70
Charles Gray	71
George King	72
Edward Lee	73
Samuel Clark	74
Benjamin Baker	75
Joseph Adams	76
Richard Scott	77
Henry Young	78
John Hall	79
James King	80
Robert Wright	81
William Hill	82
Thomas Green	83
Charles White	84
George Black	85
Edward Gray	86
Samuel King	87
Benjamin Lee	88
Joseph Clark	89
Richard Baker	90
Henry Adams	91
John Scott	92
James Young	93
Robert Hall	94
William King	95
Thomas Wright	96
Charles Hill	97
George Green	98
Edward White	99
Samuel Black	100

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding numbers, arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is as follows:

Name	Number
John Smith	1
James Brown	2
Robert Johnson	3
William Miller	4
Thomas Wilson	5
Charles Davis	6
George Taylor	7
Edward White	8
Samuel Green	9
Benjamin Black	10
Joseph Gray	11
Richard King	12
Henry Lee	13
John Clark	14
James Baker	15
Robert Adams	16
William Scott	17
Thomas Young	18
Charles Hall	19
George King	20
Edward Wright	21
Samuel Hill	22
Benjamin Green	23
Joseph White	24
Richard Black	25
Henry Gray	26
John King	27
James Lee	28
Robert Clark	29
William Baker	30
Thomas Adams	31
Charles Scott	32
George Young	33
Edward Hall	34
Samuel King	35
Benjamin Wright	36
Joseph Hill	37
Richard Green	38
Henry White	39
John Black	40
James Gray	41
Robert King	42
William Lee	43
Thomas Clark	44
Charles Baker	45
George Adams	46
Edward Scott	47
Samuel Young	48
Benjamin Hall	49
Joseph King	50
Richard Wright	51
Henry Hill	52
John Green	53
James White	54
Robert Black	55
William Gray	56
Thomas King	57
Charles Lee	58
George Clark	59
Edward Baker	60
Samuel Adams	61
Benjamin Scott	62
Joseph Young	63
Richard Hall	64
Henry King	65
John Wright	66
James Hill	67
Robert Green	68
William White	69

333

2003

॥ १ ॥  
 ॥ २ ॥  
 ॥ ३ ॥  
 ॥ ४ ॥





हां, गाड़ियों के  
ही हलाल का बखर है और  
शायद बहुत ही गाड़ियां  
इस मुठकात के पास ही  
भा बहीं हैं।

इसका मतलब  
यह हुआ कि पुलिसवालों  
को हमारे यहाँ पहुँचने  
दुर्लभ की आसक्ति मिल  
वर्ती है।



किससे...  
आपका यह नाम  
आपका नाम है।  
कि इसी वक्त मुझे  
क्या कहना है...



... फिर, मैं जानूँ  
कि आपका नाम है।  
मेरे नाम से जानने का मतलब  
है कि आप मुझे जानते हैं।  
मिस्टर ईश्वर-दास  
हम आपका नाम जानते  
हैं।

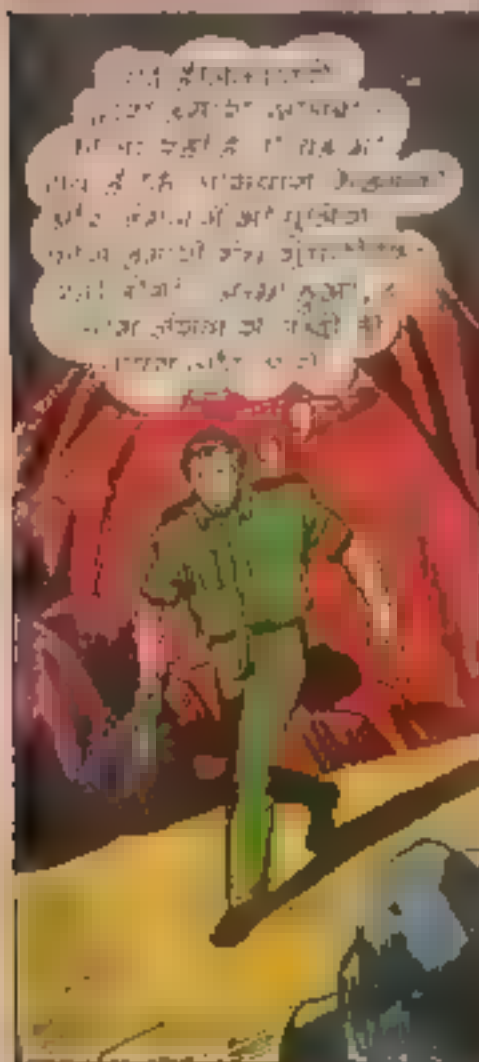


... मैं जानूँ  
कि आपका नाम है।  
मेरे नाम से जानने का मतलब  
है कि आप मुझे जानते हैं।  
मिस्टर ईश्वर-दास  
हम आपका नाम जानते  
हैं।

मेजर आशिफ ने सुरंग के मुँह में छोड़ा-सा टाँका-टँका उठाकर बाहर हँका।  
शीघ्र ही उनकी दृष्टि आकाश में गँडसले दो हेलिकॉप्टरों पर पड़ी।



मेजर आशिफ ने सुरंग के मुँह में छोड़ा-सा टाँका-टँका उठाकर बाहर हँका।  
शीघ्र ही उनकी दृष्टि आकाश में गँडसले दो हेलिकॉप्टरों पर पड़ी।





मनकुल सुनकर दल-रहीम का चेहरा लज्जोर हो उठा

ये किज रही  
हम कब तक बना  
रहेगे ?

यदि हमें यही  
धुपकर रहना पड़े  
तो हम ली कुछ कर  
पड़ेंगे और लही हम  
इस से लेकर  
अकेले

केलहाल तो  
सबसे ही है, इ  
लाल को कुछ किया  
न सकता है

यदि हमें यही  
मनकुल सुनकर दल-रहीम  
का चेहरा लज्जोर हो उठा  
तो हम ली कुछ कर  
पड़ेंगे और लही हम  
इस से लेकर  
अकेले

यदि हमें यही  
मनकुल सुनकर दल-रहीम  
का चेहरा लज्जोर हो उठा  
तो हम ली कुछ कर  
पड़ेंगे और लही हम  
इस से लेकर  
अकेले

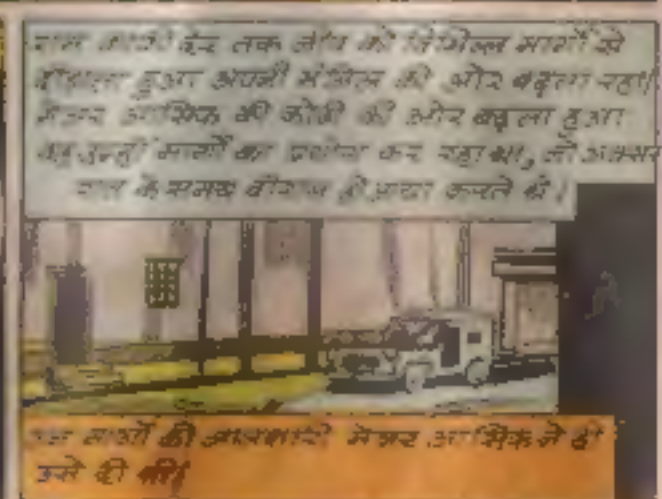
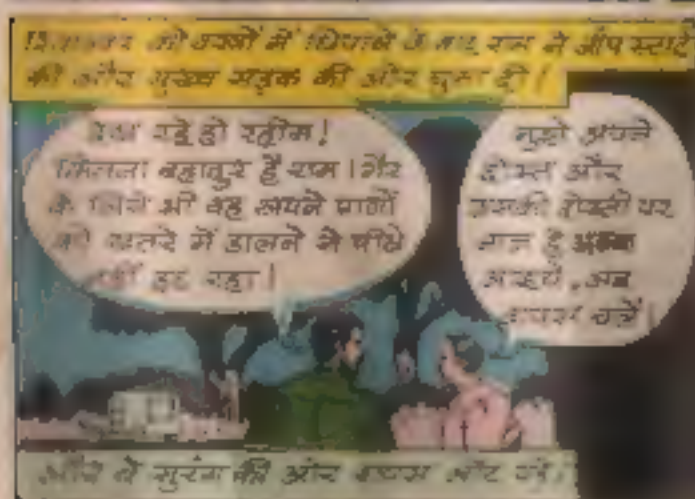
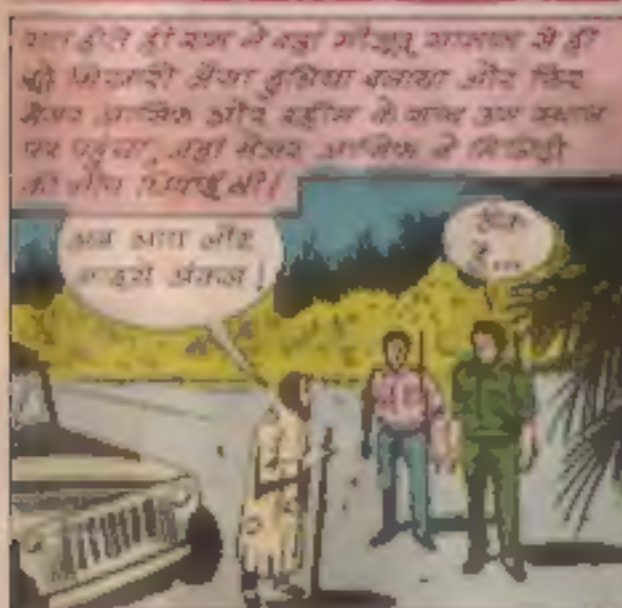
यदि हमें यही  
मनकुल सुनकर दल-रहीम  
का चेहरा लज्जोर हो उठा  
तो हम ली कुछ कर  
पड़ेंगे और लही हम  
इस से लेकर  
अकेले



तो किज  
हम पकड़ेंगे

यदि हमें यही  
मनकुल सुनकर दल-रहीम  
का चेहरा लज्जोर हो उठा  
तो हम ली कुछ कर  
पड़ेंगे और लही हम  
इस से लेकर  
अकेले







जब वह मेजर आसिफ की कारो से कुछ ही दूर रह गया तो उसके जीप एक हमरन के सामने रोक दी।

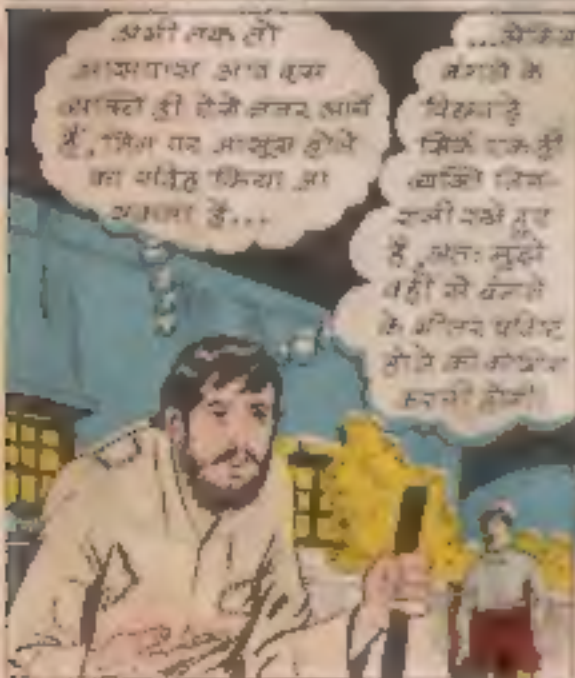


मुझे यहाँ उतर जाना चाहिये। यहाँ से मैं जिगरानी करने लाने की कोशिश करूँगा।



असलत के नाम पर कुछ दे दे बाबा! असलत के नाम पर...

बाबा की ओर बढ़ता वह इस बात का बड़ा बुरा मान रहा था कि बाबा की जिगरानी कबूतरी से हो रही है।



अभी तक तो आपका नाम आप इस नाम से ही लेते हैं, बाबा! मैं, जिगर पर आसुत होवे का यह कह दिया आ आता है...

...जिगर बाबा के पिछले दिनों एक ही व्यक्ति जिगर की ओर दूर है, अतः मुझे वही से बाबा के अन्तर पहिचान होने की कोशिश करनी होगी।



जिगर बाबा का एक और नाम बाबा के नाम पर वह दुबारा मैंने ही बाबा के पिछले दिनों...

असलत के नाम पर...

है बाबा, मुझे ही बाबा अता है।



जमाना है, कोई  
मुसीबत घर पर आ  
पावती है।



मरिच ही-

बोल, कौन है तू  
और कुत्ती बाल गंधे  
मैंने क्यों चक्कर काट  
रहा है ?

खैरत जोग खा  
तू दुल्हन ! आज मुन्हा से  
मुझे एक छूटी कौड़ी भी  
मीन में नहीं मिली ! अल्लाह  
के नाम पर तुझी कुछ  
दे दो न ऐ भले इंसान !



मकानास कादरा  
हू ! कुत्ती बाल गंधे  
तुम मुसलमान समाज पर  
इसी कौन अविद्या देनी  
भावेगा...

... शरीर - शरीर  
नाना, तू कौन है ?  
वरना...

उस व्यक्ति ने अपनी नेत्रों को कुछ निरवधारण बांधा...



.. लीकें

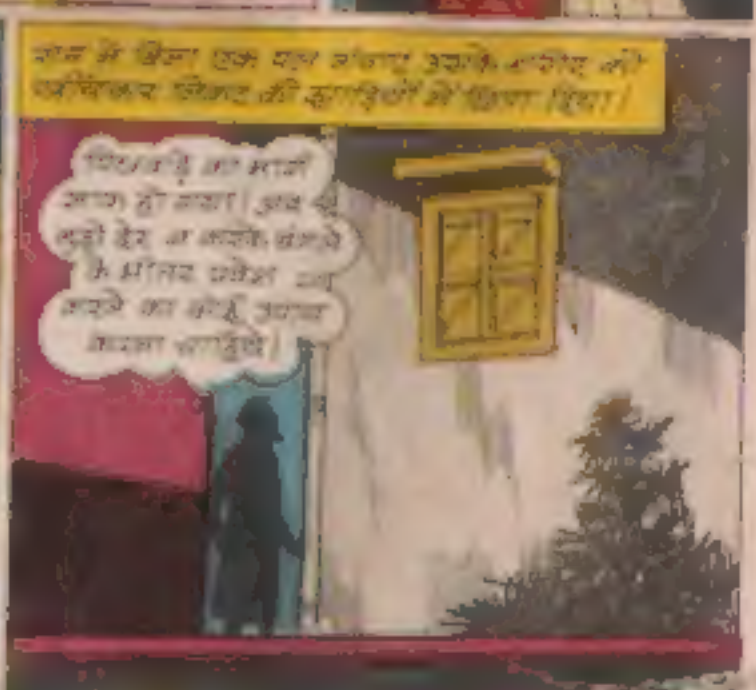
अगर अपनी  
आवाज चाहते हो तो  
मुसलमान अपने हाथ ऊपर  
उठाकर मुंह फेरकर रखें  
हो जाओ, वरना मैं तुम्हारी  
सीपहो में कई रोड़ काटने  
में तय भी नहीं  
मिलूंगा।

है...  
तुम... मैं...  
है...





अपने ही गलत बहाने होकर बहुत पर सुझाव गया।



- क्या राज बंगले में प्रवेश कर सकते हैं तो तो वहां से ले जा सकें?
- भोजन आसिय और रानी का क्या हुआ?
- क्या राज बंगला भोजन प्रवेश कर सकें?
- रानी को बहुत और उसके जीजा का क्या हुआ?
- राज के एक ही न जाने यह पाकिस्तानी हुकूमत ने उन पर क्या-क्या सुझाव दिये?
- आसिय भोजन ने देखी क्या चीज ईसाई की थी, जिसे पाने के लिये पाकिस्तानी हुकूमत पाने का दुई जा रही थी?

इन सब प्रश्नों के उत्तर जानने के लिये

मन्मोज कोमिकस के आगामी अंक में पढ़ें:-

आर्य वंश  
तुफान